

Meymac

festival **MUSICAL' ÉTÉ**

**19 juillet - 18 août
2024**



Piazzollissimots
Quatuor Ludwig
& Didier Sandre
La Luzège
Robin Pharo
Olivier Ker Ourio
Shekinah Rodz

meymac.fr

CERCLE DE FEU

SAMEDI
22 JUIN
22H30

DHARMA

spectacle
de feu et
lumières

MEYMAC
JARDINS DE L'ABBAYE

+ D'INFOS SUR MEYMAC.FR / GRATUIT



édito

C'est un Musical'été aux couleurs arc-en-ciel auquel nous vous convions cette année ; du jazz créole d'Olivier Ker Ourio au tango de Piazzola, du méditatif baroque de Robin Pharo au jazz explosif de Shekinah Rodz. Et puis de l'amour, beaucoup d'amour, il sera présent partout ; depuis le café marseillais de Pagnol jusqu'aux lectures musicales de Didier Sandre et du Quatuor Ludwig.

Dans notre belle église, dans les jardins de l'abbaye jusqu'à notre cinéma tout neuf, nos spectacles se déploieront sur différents sites. Pour vous, nos formules d'abonnement et des prix serrés doivent permettre à chacun de goûter au plaisir de la musique et des mots. Vive l'été, vive la musique, vive l'arc-en-ciel !

Lionel Rousset Adjoint au Maire chargé de la Culture

tarifs

plein	15€
réduit*	12€
abonnement	
3 spectacles	40€
6 spectacles	65€

* demandeurs d'emploi, -18 ans, étudiants

programmation Lionel Rousset
organisation Stéphanie Ripault
régie technique Thierry Salagnac et
Stéphane Koza
conception graphique Anne-Laure
Heusse et Franck Vizier
impression Les Imprimeurs
Corréziens

© visuel couverture CANVA
producteur de spectacles
2-112279/diffuseur 3-1112280
site internet www.meymac.fr

billetterie accueil

Billets en vente dans les bureaux d'information touristique de Meymac, Bort-les-Orgues, Neuvic et Ussel.

par téléphone
05 19 60 00 30

Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'achat du billet confirmera votre réservation. La billetterie ouvre 45mn avant le début du spectacle.

flashez-moi !
billetterie
en ligne



TOURISME
HAUTE-CORRÈZE
Unez villes nous plaisir





musiques
du monde

vendredi 19 juillet · 20h30
Église Saint-Léger

Piazzollissimots

Ensemble instrumental des volcans

Mots et tangos en liberté

En ouverture de notre Musical'été, nous vous invitons à une soirée sous le signe du tango autour des compositions du sensible et génial Astor Piazzola. Les cinq musiciens et chanteur au programme ont fondé l'Ensemble instrumental des volcans en 1995. Des volcans auvergnats au tango argentin, le ton a rapidement été donné et au-delà de la chaleur et de l'incandescence, ces morceaux interprétés à l'époque par Piazzola ou d'autres n'ont pour certains quasiment jamais été repris jusque-là.

Une soirée d'ouverture sous le signe du tango.

chant, accordéon [Frédéric Phelut](#) / bandonéon [Elsa Gourdy](#) / violon [Hiroe Namba](#) / violoncelle [Sylvie Cagnioncle](#) / piano [Pierre Courthiade](#)

© [François Schmitt](#)



texte /
musique classique

vendredi 26 juillet · 20h30
Église Saint-Léger

Quatuor Ludwig &
Didier Sandre de la Comédie-Française

Les Grands amoureux

Chaque récital du Quatuor Ludwig à Meymac emmène le public dans un voyage singulier. Cette année, c'est l'amour qui est au cœur de cette soirée. Œuvres musicales et lectures se succéderont grâce à des textes poétiques et enflammés. D'Agrippa d'Aubigné à François Mitterrand, le comédien et sociétaire de la Comédie-Française, Didier Sandre, nous fera partager les élans et les tourments de cette chose mystérieuse qu'est l'amour. La musique du Quatuor accompagnera ces mots avec émotion et douceur.

**Les compositeurs sont de grands amoureux.
Leur musique entre en résonance avec la
musique des mots.**

un spectacle original créé par le Quatuor Ludwig / 1^{er} violon [Sébastien Surel](#) / 2^e violon [Manuel Doutrelant](#) / alto [Violaine Despeyroux](#) / violoncelle [Anne Copéry](#) / comédien [Didier Sandre](#) de la Comédie-Française

© [Bruno Perroud](#) - [Amandine Lauriol](#)



théâtre

mardi 30 juillet · 19h30

Jardins de l'abbaye (en plein air)
repli à la Salle des fêtes selon la météo

Cie La Luzège

Marius, Fanny, et César

Cette année, le service culturel de Meymac et la compagnie de la Luzège vous invitent à la table de Marcel Pagnol pour une adaptation de la fameuse trilogie. Au bar de la Marine, on retrouvera César, le père dont l'amour s'exprime souvent par les cris, Marius, amoureux du large et de Fanny, la petite vendeuse de coquillage qu'il côtoie depuis son enfance, et puis Honorine, Panisse, Escartefigue et Monsieur Brun, le lyonnais égaré chez les marseillais. Soirée pastis et belote sans tricherie et au grand air, si les cieux l'autorisent.

Ce spectacle, c'est le Sud, la mer, l'amitié, la famille, et toujours l'amour.

mise en scène Maxime Bonnard / jeu François Copin, Emmanuel Demonsant, Clémentine Haro, Fabrice Henry, Coralie Leblan, Romane Ponty Bésanger, Léa Squarcio, Vincent Pouderoix / scénographie Bertrand Naudet

© La Luzège



musique baroque /
renaissance

vendredi 2 août · 20h30
Église Saint-Léger

Ensemble Près de votre oreille
Robin Pharo

Passagate y Canzoni del Rinascimento

Robin Pharo fait partie de ces artistes que nous aimons retrouver à Meymac. C'est en ami qu'il vient cette année accompagné de son ensemble Près de votre oreille. Au programme, des improvisations de grands compositeurs de l'époque baroque italienne, où culmine l'expressivité et l'art virtuose de la diminution pour la viole de gambe, sur les plus grands standards de la chanson de La Renaissance. Artiste prolifique et plusieurs fois récompensé, Robin Pharo et son ensemble nous transportent avec passion dans leur univers intimiste et méditatif.

« Près de votre oreille certes, mais aussi tout
contre votre coeur » *Le Monde*

mezzo soprane Anaïs Bertrand / harpe Pernelle Marzorati / luth renaissance et théorbe
Simon Waddell / viole de gambe et direction Robin Pharo

© Victor Toussaint



jazz créole

lundi 12 août · 20h30

Jardins de l'abbaye (en plein air)
repli au Cinéma Le Soubise selon la météo

Olivier Ker Ourio
Quintet

Singular Insularity

On l'avait apprécié aux côtés de Khalil Chahine en 2023, il revient cette année avec *Singular Insularity*, projet musical porté par son ensemble de jazz créole. Natif de l'île de La Réunion, Olivier Ker Ourio et ses onze albums au compteur est aujourd'hui une référence internationale dans l'art de l'harmonica chromatique. C'est un jazz chaloupé aux rythmes tropicaux qu'il nous propose avec quatre musiciens complices qui portent chacun leurs singularités iliennes, de l'Océan Indien aux Caraïbes.

« Olivier Ker Ourio est au jazz français ce que Jean-Jacques Milteau est au blues :
LA référence. » *Libération*

harmonica - compositions Olivier Ker Ourio / piano Grégory Privat / batterie Arnaud Dolmen / percussions Abraham Mansfaroll / basse Gino Chantoiseau

© Kobayashi



musique
afro-américaine

dimanche 18 août · 20h30
Cinéma Le Soubise

Shekinah Rodz Quintet

C'est sous les couleurs d'une musique bigarrée aux accents jazz caribéen que notre festival clôturera son édition. Fille d'un pasteur évangélique née aux Etats-Unis, multi instrumentiste, compositrice et chanteuse de talent, Shekinah Rodz a grandi à Porto Rico, imprégnée par la Black American Music (John Coltrane, Joe Henderson, Pharoah Sanders) où elle puise ses inspirations. Avec son quintet, elle nous offrira un soirée musicale empreinte de spiritualité et d'énergie transcendante qu'elle accompagnera de sa voix soul et sensuelle.

Shekinah Rodz et sa musique sont une ode à l'humanisme, à la vie et à l'harmonie.

saxophones, flute, voix Shekinah Rodz / piano Francis Fontès / contrebasse Olivier Gatto / batterie Philippe Valentine / trombone Michael Rörbj

© Elodie Tastet

A close-up portrait of Yann Orhan, a man with long dark hair and a grey beard, looking slightly to the left. He is wearing a black shirt with white polka dots.

ARMAN MÉLIÈS

1^{ÈRE} PARTIE
CITY OF EXILES

JEUDI 28
NOVEMBRE
20H30

MEYMAC
CINÉMA LE SOUBISE

+ D'INFOS SUR MEYMAC.FR / TARIFS DE 12€ À 15€

